



REVISTA "ARIPİ"

Anul XV

NR. 2/an școlar 2024-2025

Din cuprins:

enigme

zooland

inventica

astronomie

perle

ridendo

planeta sport



COLEGIUL TEHNOLOGIC "GRIGORE CERCHEZ"



DIN CUPRINS

O SAMĂ DE CUVINTE

TINERE TALENTE

CU RUCSACUL ÎN SPATE

CINECITTA

INVENTICA

ZOOLAND

PLANETA SPORT

ASTROMANIA

MINUNILE LUMII

RIDENDO

ENIGMATICUS

Colectivul redacțional al revistei „ARIPi” vă prezintă un nou număr al revistei noastre, încercând să vă aducem informații din diverse domenii și să vă prezentăm creații ale colegilor.

În acest număr veți regăsi articole interesante și imagini de la diverse concursuri la care au participat colegii noștri.

Sperăm ca voi, cititorii noștri, să lecturați cu plăcere paginile acestei reviste.

O
S
A
M
Ă
D
E
C
U
V
I
N
T
E

Redacția

O

Ianuarie este prima lună a anului în calendarul gregorian și una dintre cele șapte luni gregoriene cu o durată de 31 de zile.

Ianuarie începe (astrologic) cu soarele în semnul Capricornului și sfârșește în semnul Vărsătorului. Din punct de vedere astronomic, luna ianuarie începe cu soarele în constelația Săgetătorului și se sfârșește cu soarele în constelația Capricornului.

Numele lunii ianuarie (latină: Ianuarius) vine de la zeul Ianus din mitologia romană, zeu cu două fețe: una orientată spre anul care se încheie și alta spre anul care vine.



S

A

M

Ă

D

E

C

U

V

I

N

T

E

Luna ianuarie a fost introdusă în calendarul roman în jurul anului 700 î.Hr. Până atunci, anul avea doar zece luni (304 zile). Grecii numeau luna ianuarie *Camelion*. În România, luna ianuarie, popular, se numește *Gerar*. Sărbătorile din luna ianuarie cuprind obiceiuri specifice începutului de an prin care oamenii speră să obțină, prin diferite practici magice, prosperitate,

Redacția

VIZITA LUI MOȘ CRĂCIUN !!!

Și anul acesta, ca de fiecare dată, Moș Crăciun a venit în liceul nostru. Elevii noștri, pregătiți de doamna profesoară Cristina Stănescu, au oferit Moșului și tuturor celor prezenți, elevi, profesori, părinți, bunici, un minunat spectacol- colinde, poezii, scenete amuzante. Prin bunăvoința profesorilor școlii, au primit daruri atât copiii care au participat la acest spectacol, cât și câștigătorii tradiționalului concurs "Scrisoare către Moș Craciun", concurs organizat de doamna profesoară Anca Bratu și profesorii de limba română și limbi moderne.

De asemenea, membrii cercului interdisciplinar "Valahia", condus de doamna profesoară Nedelea Nicoleta, au oferit premii câștigătorilor concursurilor desfășurate în cadrul cercului.

Ce poate fi mai frumos decât entuziasmul cu care elevii noștri participă la toate aceste activități?







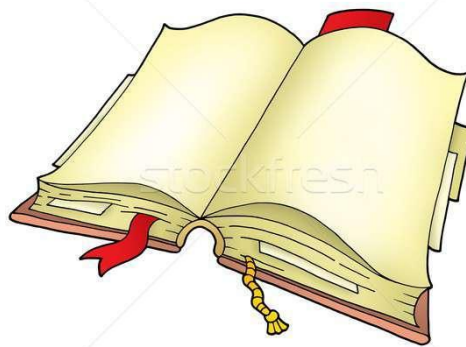
PERSONALITATEA LUNII

MIHAI EMINESCU



MIHAI EMINESCU (1850–1889) este cea mai importantă figură a literaturii române din secolul al XIX-lea și autorul cu cea mai mare influență asupra creației literare din secolul ce i-a urmat. O personalitate care a făcut epocă, acea epocă pe care istoriile literare și manualele o numesc, pe drept cuvânt, a „marilor clasici”. Puternica înrâurire a poetului, la îndemnul căruia au început să scrie cei doi prieteni ai săi, Slavici și Creangă, a făcut ca literatura română să cunoască, la sfârșit de secol XIX, momentul ei de clasicitate.

La scurtă vreme după moartea sa, și nu fără legătură cu mărturiile contemporanilor ce făcuseră din extrema suferință a vieții și din „nebulia poetului” un fundal pentru lectura poeziei sale, figura lui Eminescu a căpătat dimensiuni mitice, iar poezia sa a devenit, în mentalul colectiv al românilor, Poezia însăși. Foarte curând a fost recunoscut drept „poet național”, iar editarea operei sale a reprezentat una dintre cele mai mari provocări pentru filologia românească.



Titu Maiorescu a alcătuit și a pus în circulație, în 1883, o foarte inspirat alcătuită ediție de consacrare. În anii '30 ai secolului trecut, Perpessicius a inițiat ediția științifică de *Opere*, un act cultural unic la noi, continuat și dus la capăt, până în anii '80, de o echipă a Muzeului Literaturii Române, condusă de Petru Creția și D. Vatamaniuc.

În fiecare an, pe 15 ianuarie, când este comemorată ziua în care s-a născut Mihai Eminescu, în România este sărbătorită și Ziua Culturii Naționale. Data a fost aleasă special pentru a comemora și nașterea marelui poet. Ziua Culturii Naționale a fost stabilită prin lege în decembrie 2010.

Redacția

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,

Țara mea de glorie, țara mea de dor?

Brațele nervoase, arma de tărie,

La trecutu-ți mare, mare viitor!

Fiarbă vinu-n cupe, spumege pocalul,

Dacă fiii-ți mândri aste le nutresc;

Căci rămâne stânca, deși moare valul,

Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Vis de răzbunare negru ca mormântul

Spada ta de sânge dușman fumegând,

Și deasupra idrei fluture cu vântul

Visul tău de glorie falnic triumfând,

Spună lumii large steaguri tricolore,

Spună ce-i poporul mare, românesc,

Când s-aprinde sacru candida-i vâlvoare,

Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Îngerul iubirii, îngerul de pace,

Pe altarul Vestei tainic surâzând,

Ce pe Marte-n glorie să orbească-l face,

Când cu lampa-i zboară lumea luminând,

El pe sânu-ți vergin încă să coboare,

Guste fericirea raiului ceresc,

Tu îl strânge-n brațe, tu îi fă altare,

Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,

Tânără mireasă, mamă cu amor!

Fiii tăi trăiască numai în frăție

Ca a nopții stele, ca a zilei zori,

Viața în vecie, glorie, bucurie,

Arme cu tărie, suflet românesc,

Vis de vitejie, fală și mândrie,

Dulce Românie, asta ți-o doresc!

TINERE TALENTE

LUNA

De ce ești așa frumoasă, cu lumina ta cea blândă,

Strălucind în miez de noapte, printre stele cea mai mândră?

Și de ce în zori de zi, când răsare mândrul Soare,

Tu ne lași doar cu speranța pentru noaptea următoare?

Câte lucruri ai văzut de care noi n-avem habar?

Ce e după un infinit, unde și stelele dispar?

Și poate c-ai văzut războaie sau poate chiar un prim sărut,

Ori poate ziua cea dintâi în care lumea s-a născut!

Un singur lucru este sigur: pe Beethoven l-ai întâlnit,

Căci ți-a scris și el o sonată ce lumea-ntregă a uimit!

Un surd descrie unui orb cum luna noaptea strălucește

Și c-o atingere de clape inimile ne încălzește.

Căci tu ești muza cea mai mare a tuturor artiștilor,

De-aceea-ți scriu, draga mea lună, îți scriu să-ți spun că-mi este dor,

Mi-e dor să stau în curte, afară, sub cerul nopții înstelat

Și grijile să nu mă doară, iar de timp să fi uitat!

Mai stă lumea să te-admire în nopțile calde de vară

Bening Evelyne Alessia – Cls. a IX-a B

În care briza mării bate și greieri cântă la chitară?

Oare mai au timp să viseze? Se-opresc din fuga-nceată

Ca să-și mai tragă răsuflarea și-o clipă doar să te mai vadă?

Ah! Și încă o-ntrebare ce-mi pare fără de răspuns:

La plimbările cu mașina chiar ne urmărești pe-ascuns?

Sau o faci doar cu copiii ce mai cred încă-n povești

Și sunt siguri că tu, noaptea, apari doar să le zâmbești?

Cât de mici ne vedem noi de-acolo de sus, din cer?

Cât de mare-i universul, cât de puțin știm din el?

Mă uit la tine, așteptând, întinsă -n iarba cea uscată,

De parcă, de mi-ai da răspuns, l-aș înțelege eu vreodată.

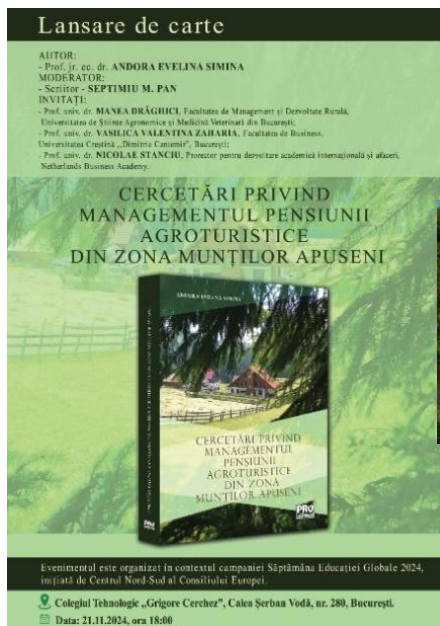
Poate într-o altă viață, când am să mă prefac în stea,

Am să stau sus, cu tine-n ceruri și poate, poate voi afla

Cât de mare este lumea, cât de mici suntem în ea,

Și voi vedea necunoscutul, când am să mă prefac în stea.

LANSARE DE CARTE



Cadrele didactice din liceul nostru sunt preocupate de cercetare, de studiu de specialitate, venind în fața elevilor cu un bogat bagaj de cunoștințe teoretice și practice.

Acest fapt se concretizează prin scrierea de lucrări științifice, de specialitate care sunt un bun punct de plecare în descifrarea tainelor cunoașterii de către elevi. Astfel, în data de 21 noiembrie 2024 a avut loc lansarea de carte a doamnei profesor jr. ec. dr. SIMINA ANDORA EVELINA cu titlul ”Cercetări privind managementul pensiunii agroturistice din zona Munților Apuseni”.

Lucrarea se adresează tuturor celor care sunt pasionați de turism, agroturism, doritori să descopere zona Munților Apuseni, profesorilor cu specializarea comerț-servicii, turism și alimentație publică, elevilor care sunt în clasele terminale care urmează să susțină lucrarea de atestă în vederea certificării calificării profesionale.

La acest eveniment au participat peste 50 de profesori din liceu, din alte unități de învățământ din municipiul București, precum și elevi, foști elevi și părinți ai acestor. Printre invitați au mai fost prezente cadre universitare de la USAMV București și profesori de la Casa Corpului Didactic din București.

Cuvinte de apreciere asupra lucrării de cercetare au fost spuse de către prof. univ. dr. Zaharia Valentina, de la Facultatea de Business din cadrul Universității Creștine ”Dimitrie Cantemir” din București și de către prof. univ. dr. Stanciu Nicolae de la Netherlands Business Academy.



BRUXELLES

CASA NOASTRĂ EUROPA

Puține orașe se pot compara cu Bruxelles în ceea ce privește cosmopolitismul, un sfert din locuitori sunt străini și cu greu se poate găsi un amestec mai variat de etnii. De asemenea, foarte mulți români pot fi întâlniți în capitala Europei, aceștia având o gamă foarte largă de ocupații, de la cei care lucrează la instituțiile europene până la cei care lucrează în alte domenii. Arhitectura capitalei Belgiei este caracterizată de un amestec de vechi și nou, mergând de la clădirile medievale cu străduțele înguste și întortocheate din centrul vechi, ușor de diferențiat de construcțiile de mai târziu, precum bulevardele largi în stil parizian, proiectate pe vremea regelui Leopold al II-lea, în prima jumătate a secolului al XIX-lea, sau de construcțiile ultramoderne din secolul trecut.

În centrul vechi, străduțe pietruite și înguste se deschid în Grand-Place. Imensa piață medievală, cu clădiri bogat ornate și o atmosferă plină de viață, este una dintre cele mai frumoase din Europa. Piața este dominată de clădirea Primăriei și de Muzeul Orașului Bruxelles (Casa Regelui).



Așa cum Turnul Eiffel este emblema Parisului sau Statuia Libertății a New York-ului, Manneken Pis (statuia unui băieței care urinează) este simbolul orașului Bruxelles. Nu se știe exact povestea statuii, aceasta fiind înconjurată de numeroase legende. Cea mai populară spune că este statuia unui copil care a salvat Bruxelles-ul de la nimicire. La sfârșitul Evului Mediu, olandezii asediau orașul și doreau să îl incendieze. Când au dat foc fitilului, un copil rătăcit, a urinat pe fitil, salvând astfel cetatea și intrând în legendă. O altă legendă spune că acest copil s-a rătăcit de părinții săi. După lungi căutări, tatăl său l-a găsit în această poziție. Încă din secolul al XV-lea exista o statuie similară, din piatră, care a fost furată de mai multe ori. În anul 1916 a fost înlocuită de actuala statuie de bronz, creată de sculptorul Jerome Duquesnoy. Manneken Pis are o garderobă impresionantă de peste 750 de costume care sunt păstrate în Casa Regelui din Piața Mare vis-a-vis de Primărie. Din anul 1987, Manneken are și un echivalent feminin, Jeanneke Pis (fetița pișăcioasă).

Rubrică realizată de „Globtrotter”

CLUBUL DE GEOGRAFIE ȘI TURISM

DEFILEUL JIULUI

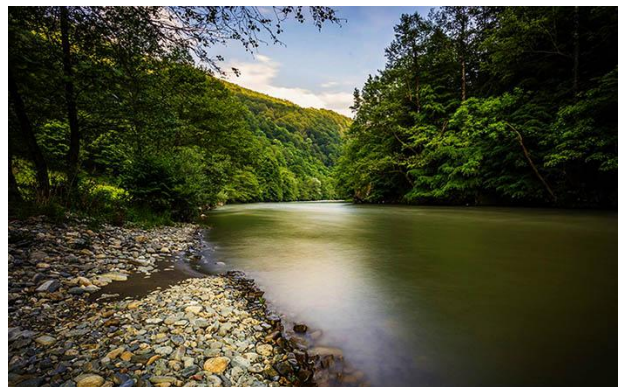
Defileul Jiului este valea sălbatică și spectaculoasă care desparte masivele muntoase Parâng și Vâlcan. Inclusă într-un parc național cu vaste zone împădurite, aceasta poate fi străbătută atât cu mașina, cât și cu trenul, între localitățile Bumbesti-Jiu (jud.Gorj) și Livezeni (jud.Hunedoara). O călătorie prin defileu, însoțit permanent de năvalnicul râu Jiu, scoate la iveală peisaje naturale excepționale, dominate de creste înalte, mănăstiri atent îngrijite și castre romane. Traseul șerpuiește prelung peste poduri și prin tuneluri, îmbinând adrenalina provocată de numeroasele serpentine cu frumusețea locurilor pitorești.



Săpat de râul Jiu în pereții stâncoși ai munților Parâng și Vâlcan, defileul are o lungime de 33 de kilometri și este străjuit de versanți abrupti și de valurile înspumate ale cursului de apă. Verdele viu al pădurilor, rocile strălucitoare și cascadele formate pe râu sunt o adevărată încantare pentru turistul dornic să descopere măreția naturii. Pornind din Târgu-Jiu, iubitorii siturilor arheologice pot face un popas în orașul Bumbesti-Jiu, în apropierea căruia se află trei castre romane și mai multe așezări civile. Acestea datează din secolul al II-lea, perioadă marcată de cele două războaie daco-romane, și aveau rolul de a apăra intrarea în Defileul Jiului. În urma săpăturilor, în interiorul fortificațiilor, au fost descoperite mai multe terme și ateliere, arme și un tezaur imperial compus din 92 de monede de argint, expus la Muzeul Județean Gorj. Frânturi de istorie așteaptă să fie descoperite la Bumbesti odată cu restaurarea sitului.

În gura defileului se zăresc ruinele unuia dintre cele mai vechi lăcașuri de cult din țară. Mănăstirea Vișina, ctitorită de Mircea cel Bătrân la sfârșitul secolului al XIV-lea, a fost distrusă treptat de apele Jiului. Legendele povestesc că, împovărați de taxele tot mai mari, sătenii au furat clopotul bisericii pentru a face rost de bani, însă nu au putut să-l treacă de partea cealaltă a râului din cauza debitului bogat. Se spune că de atunci, în locul unde a căzut clopotul, valurile Jiului sunt amenințătoare și produc un vuiet zgomotos. La mijlocul traseului, situată într-un cadru natural mirific, Mănăstirea Lainici continuă să-și spună povestea. Aflat pe malul Jiului și umbrit de brazii falnici de pe versanți, asezământul este o veritabilă oază de liniște și armonie. Devastată și jefuită deseori de năvălitori, mănăstirea impresionează prin cele două biserici suprapuse în care se păstrează fragmente de fresce și icoane în stil bizantin. Imediat ce treci pe sub poarta măreață și descoperi lăcașul din spatele zidurilor groase, locul te cucerește prin simplitate și atmosfera calmă. De aici, valea se îngustează treptat, lăsându-l totuși pe călător să admire culmile muntoase și să le descopere frumusețea pură.

Unul dintre noile teritorii protejate ale României, Pacul Național Defileul Jiului este o arie acoperită preponderent de păduri, în special de gorun, fag, carpen și frasin. La altitudine, acestea sunt înlocuite de pajiștile și golurile alpine. Atingând înălțimea maximă în Pasul Vâlcan (1621 m), această zonă este un mediu propice pentru dezvoltarea a sute de exemplare de plante și animale, majoritatea protejate prin lege. De-a lungul potecilor turistice ale parcului poți vedea râși, vidre, capre negre, specii rare de scorpioni, lilieci pe cale de dispariție; dintre păsări, se remarcă acvila de munte, șoimul călător, gaia roșie, mierla de apă. În majoritate virgine, pădurile ascund puțuri naturale, forme carstice și avene, cele mai multe fiind incluse în rezervații naturale ca Piatra Sfinxul Lainicilor și Pădurea Chitu-Bratcu.



Parcul natural și peisajele sale de poveste pot fi străbătute atât la picior, cât și cu ATV-urile. Din punctele de belvedere se deschid panorame unice asupra întregii văi, dar și asupra creștelor maiestuoase. Sălbăticia culmilor care se înalță deasupra involburatului Jiu, bogăția și diversitatea florei și faunei, aerul curat și liniștea altitudinilor fac din acest colț de natură un loc fascinant și enigmatic.

Rubrică realizată de prof.Andora Simina

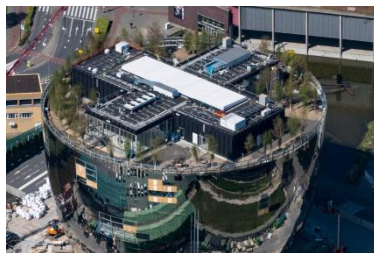
CONSTRUCȚII 2021

CAPODOPERE ALE ARHITECTURII

MINUNI ALE LUMII

1. Biblioteca "gaura de vierme", China

Biblioteca "gaură de vierme" este o construcție impresionantă din provincia Hainan din China. Această clădire are un pavilion curbat care seamănă cu o „gaură de vierme”. Prin geometria impresionantei construcții, arhitecții au vrut să creeze o formă de relief naturală. Cu zonele sale curbate, interiorul pare să fi fost sculptat și erodat de elementele naturii.



2. The Depot, Muzeul Boijmans Van Beuningen, Olanda

Muzeul Boijmans Van Beuningen din Rotterdam, Olanda, le propune vizitatorilor săi o experiență inedită în lumea artei: o construcție gigant în formă de vapor acoperit cu oglinzi, care găzduiește 151.000 de opere de artă, pe care publicul va putea să le admire, integral.



3. Casa Muzicii Maghiare, Ungaria

Casa Muzicii Maghiare este o clădire modernă și extravagantă din Budapesta, cu o suprafață de 3.000 de metri și are o formă organică și pereți din sticlă transparentă. Proiectul face parte din planul de reamenajare a orașului și celebrează istoria lungă a contribuției maghiare la muzică. Celebră pentru acoperișul său distinctiv cu aproape 100 de găuri uriașe, clădirea se mândrește cu un interior plin de lumină naturală.



2. Podul 516 Arouca, Portugalia

O nouă provocare pentru cei care ajung în nordul Portugaliei este podul din Arouca, suspendat deasupra unui canion fluvial. Pasarela suspendată de cabluri este situată la o înălțime de 175 de metri deasupra solului. Sub această construcție imensă se găsește frumosul râu Paiva care curge vertiginos până la faimoasa cascadă Aguieiras. Este cel mai lung pod pietonal suspendat din lume, având lungimea de 516 m. Cei care merg de-a lungul podului, vor vedea o priveliște uluitoare asupra Garganta do Paiva și Cascata das Aguieiras, ambele geozite ale teritoriului Geoparc Arouca UNESCO.



5. Marsk Tower, Danemarca

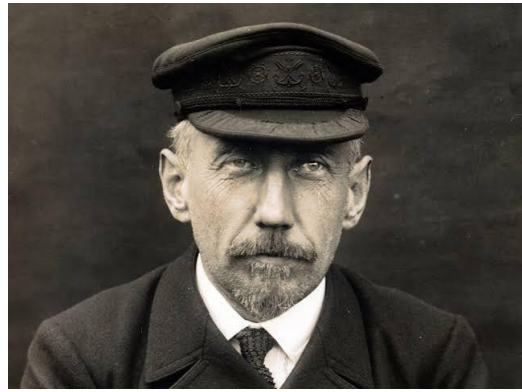
Marsk Tower sau Turnul Mlaștinii este o construcție înaltă de 25 metri, în formă de tirbușon, cu o singură scară, de unde se poate admira terenul format din bancuri și dune de nisip, zone mlăștinoase și maree. Marsk Tower realizat de Bjarke Ingels Group, sau BIG, oferă vederi incredibile ale Parcului Național Wadden Sea din Danemarca.

Folosind logica structurii cu dublu helix a ADN-ului, clădirea ridică vizitatorii printr-o procesiune unică, în timp ce se spiralează în jurul unui nucleu central. Forma interesantă și culoarea finisajului din oțel fac atât un turn funcțional, cât și un plus sculptural pentru acel peisaj. Ecosistemul variat găzduiește 500 de specii de plante și animale care pot fi văzute în zonă.



Rubrică realizată de “Globtrotter”

OAMENI DE AUR ROALD AMUNDSEN



Exploratorul norvegian s-a născut pe data 16 iulie 1872, în Borge, situat lângă capitala Oslo și a trecut la cele veșnice pe data de 18 iunie 1928, undeva deasupra Oceanului Arctic. El a fost primul explorator norvegian care a ajuns la Polul Sud și primul care a călătorit prin Pasajul Nord-Vest într-un voiaj. Roald a călătorit și cu avionul, care i-a adus însă și sfârșitul, în 1928, când aeronava în care se afla s-a prăbușit în urma unei defecțiuni tehnice. Meseria de explorator nu a fost prima lui opțiune, întrucât Amundsen a urmat studiile în domeniul medicinei. În 1897, Roald a plecat în prima lui expediție în zona arctică, din Belgia. Ulterior, cu un echipaj format din șase oameni și o barcă de 12 tone, denumită „Gjøa”, Roald pleacă în expediție, timp de trei ani (1903-1906). Această expediție a fost posibilă datorită donațiilor primite și împrumuturilor contractate de el. În 1903, Roald avea multe datorii și nu mai putea să amâne expediția. La bordul bărcii „Gjøa”, el pleacă să exploreze pasajul Nord-Vest Arctic, călătorește pe lângă coasta canadiană și ajunge la capul Colborne (în prezent Nunavut), în 1905. El pleacă din orașul Kristiana (Oslo), merge către Godhavn în Groelandă, spre Dalrymple Rock, strâmtoarea Franklin, prin Beechey Island, Insula King William și ajunge în Arrival Gjøahavn, unde stă doi ani.

Pe 17 august 1905 pornește din Capul Colbourne și se oprește lângă insula Herschel, iar pe 31 august 1906 ajunge în Norvegia. În 1909, barca Gjøa a fost donată orașului San Francisco, iar în 1948 a fost restaurată. Pe 19 octombrie 1911, după ce au prins vreme bună, au reușit să ajungă mai aproape de Polul Sud, pe care îl atinge pe 14 decembrie. În această expediție, Amundsen a colectat date științifice până la plecarea lor, pe 17 decembrie. Pe 25 ianuarie 1912, exploratorii s-au întors în Golful Balenelor și au călătorit către Polul Sud, unde au ajuns pe 17 ianuarie 1912. La întoarcere, grupul de explorare a avut dificultăți din pricina frigului, iar Amundsen a rămas singur.



PICTORII LUMII RAFAEL

Pictorul Raffaello Sanzio da Urbino, cunoscut mai bine sub numele de Rafael, a avut parte de o carieră pe care am putea s-o numim meteorică. Un profesionist impecabil al artei și un curtean desăvârșit, Rafael a fost renumit pentru măiestria sa artistică, la fel ca și pentru personalitatea sa carismatică. De la începuturile sale umile ca pictor local în orașul natal și mai târziu în Florența, Rafael a ajuns foarte curând la un succes fulminant la Roma, devenind în scurt timp cel mai căutat artist al cetății eterne. Moartea sa prematură din 1520, la vârsta de doar 37 de ani în timp ce se afla la apogeul carierei sale artistice, nu a făcut decât să consolideze legenda talentului său neobișnuit.



Realizările vizuale ale pictorului italian variază într-o gamă foarte largă, de la picturi de toate dimensiunile și desene în cretă și cerneală – unele destinate să fie transpuse pe hârtia tipărită – până la cicluri de fresce foarte elaborate, design de tapiserii și chiar capodopere de arhitectură. Era un om meticulos și înzestrat cu o minte ageră, a cărui operă s-a remarcat prin eleganță și seninătate și mai ales prin ușurința cu care a reușit să transpună natura în artificii idealizate. Cum ar putea cineva să picteze harul divin sau însăși noțiunea de filosofie? Se pare că Rafael a reușit să atingă această performanță cu o mare lejeritate.

Enormă sa operă a inclus spectaculosul ciclu de fresce mitologice pentru vila romană de vacanță a lui Agostino Chigi (Vila Farnesina), precum și o serie elaborată de designuri de tapiserie despre viața Sfântului Petru pentru Capela Sixtină.

Rubrici realizate de 'Historicus'

ENIGME ALE TERREI

DESENELE DIN VALEA NACZA

Este adevărat că uriașele geoglife din Valea Nazca, Peru, au înfierbântat imaginația multora în cei aproape 90 de ani de când au fost redescoperite. De asemenea, au pus pe jar o întreagă comunitate științifică, mai ales de când au apărut și primele afirmații că uriașele desene (să le spunem astfel) nu pot fi văzute decât de la mare înălțime, mai precis dintr-un aparat de zbor. Și astfel au apărut ipoteze care de care mai trăsnete, pomenind de aeroporturi ale extraterestrilor, de civilizații avansate care puteau zbura sau de giganți cu prea mult timp liber. Realitatea este însă alta, dar departe de a fi la fel de spectaculoasă în ochii celor mai mulți. În primul și în primul rând, geoglifele din Valea Nazca, reprezentând animale, plante, forme geometrice sau simple linii, nu pot fi observate exclusiv dintr-un avion de zbor. Ele pot fi văzute, la fel de bine, și de pe coamele dealurilor din apropiere. În al doilea rând, nu există nicio dovadă că în cultura Nazca (o cultură care a înflorit în sudul Perului între anii 100 î.Hr. și 800 d.Hr.) ar fi existat cunoștințe despre aparate de zbor.



Se mai știe de ceva vreme că în sol, fix în zonele în care apar geoglifele, au fost descoperiți țărुși de lemn, care la datare au relevat o origine din perioada anului 525 d.Hr. (+/- 80 de ani). Adică epoca de aur a culturii Nazca. Și, peste toate, într-un experiment realizat de scriitorul american Joe Nickell, trei oameni și un copil de 11 ani, folosind doar funii, țărुși de lemn și unelte care ar fi fost la îndemâna oamenilor din Valea Nazca, au creat contururi uriașe ale unor animale în doar câteva ore. Fără tehnologii extraterestre, fără măcar o tehnologie actuală.

Înainte de a încheia acest subiect, se pun câteva întrebări vizavi de ipoteza aeroportului antic. Oare ce trafic trebuie să fi fost acum 1.500 de ani, pentru ca oamenii aceia să facă un aeroport ce se întinde pe vreo 450 de kilometri pătrați? Apoi, ce navă aterizează pe o pistă în formă de maimuță, păianjen sau spirală?

Rubrică realizată de „Globtrotter”

ȘI NOI SPUNEM NU BULLYING-ULUI!

În cadrul **Proiectului Educațional Internațional "Campania 19 Zile de prevenire a abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor" 2024**, la nivelul Colegiului Tehnologic Grigore Cerchez, s-au desfășurat în luna noiembrie 2024, ca în fiecare an, o serie de activități de informare și prevenire, în care au fost implicați profesorii și elevii școlii.

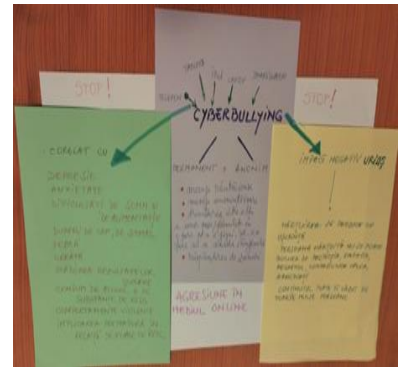
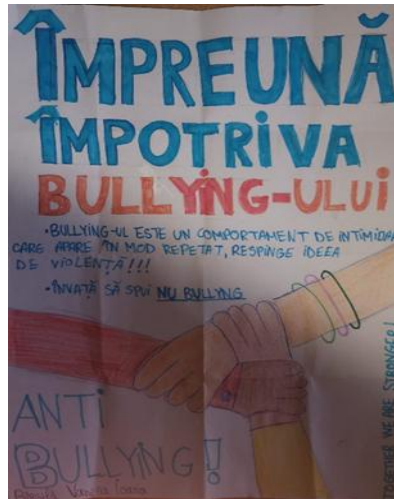
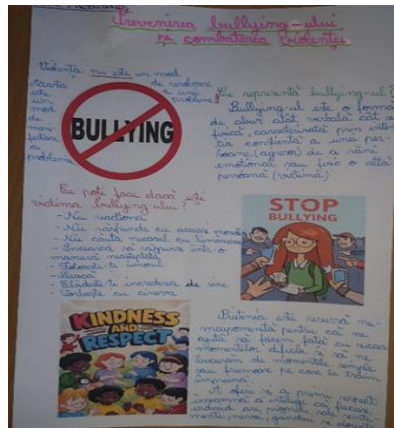
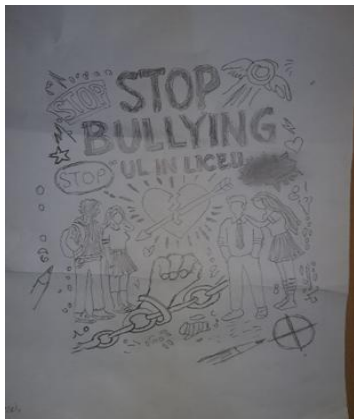
Acestea au constat în dezbateri la orele de dirigenție din perioada 1-19.11.2024, pe tema **Prevenirea bullying-ului**, dezbateri în cadrul cărora elevii au manifestat o atitudine proactivă, fiind interesați de tematica propusă și prezentând mesajele lor împotriva bullying-ului.

Principalele subiecte abordate au vizat:

- consolidarea unei culturi preventive, respectiv încurajarea elevilor de a semnaliza eventualele situații de abuz emoțional, la care ar putea fi supuși în mediul școlar;
- dezvoltarea unor atitudini tolerante în rândul elevilor, de combatere a comportamentelor violente, precum și conștientizarea acestora că agresiunile emoționale pot conduce la violențe fizice.
- influențarea comportamentului social pentru educarea și mobilizarea copiilor în prevenirea abuzului, neglijării, abandonului și absenteismului școlar, a consumului de substanțe psihoactive etc.

Mesajele elevilor școlii împotriva bullying-ului:





Prof. Dr. Rădoi Eugenia-Dorina
 Responsabila Comisiei pentru disciplină, prevenirea și eliminarea violenței,
 a faptelor de corupție și a discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității.

ORA DE ENGLEZĂ

Burns Night

Burns Night takes place on the 25th of January each year to celebrate the life and legacy of Scotland's National Bard, Robert Burns. The word bard is of Celtic origin and means poet. As William Shakespeare is England's national bard, Robert Burns is Scotland's.



Nowadays, Burns night is celebrated across the globe. People often come together to celebrate his life by singing songs, reading poems and addressing Scotland's national dish with Burns' poem 'Address to a Haggis'.

In his short life, Burns wrote hundreds of poems and songs that would become cherished throughout the world. Burns' poems touched on themes of injustice, hypocrisy, the hard life of the countryman, radicalism, anticlericalism, sexuality, gender roles, Scottish cultural identity and man's inhumanity to his fellow man. He wrote scathing satires and tender love songs delivered in a direct, playful, yet sympathetic voice that spoke to all walks of life. His most famous poems include: Auld Lang Syne, Tam o' Shanter, Ae Fond Kiss, Red, Red Rose, Scots Wha Hae, A Man's a Man for A' That.

Burns Night is a time to enjoy Scottish traditions and celebrate the renowned poet Robert Burns with a classic combination of haggis, neeps, tatties and sometimes a warming dram. The night is often accompanied by entertaining recitals of some of Robert Burns famous work.

How did the Burns Night supper begin?

The first Burns supper was held in July 1801 when nine of Burns' close friends got together to mark the fifth anniversary of their friend's death. Taking place at Burns Cottage in Alloway, the night included a tasty meal (haggis, of course!), performances of Burns' work and a speech in honour of the great Bard (now known as the Immortal Memory).

The night was such a resounding success they decided to hold it again (this time in honour of Robbie's birthday), beginning the tradition we still enjoy to this day.

A traditional Burns Night menu

The first course is traditionally soup, either Scotch broth, cock-a-leekie or Cullen skink – all good Scottish recipes using fine Scottish ingredients.

Haggis is then served either as the main course or an intermediate course.

The haggis is accompanied by champit tatties (mashed potato) and neeps (mashed turnip). Sometimes carrot is mixed with the neeps, although this is not traditional. Many suppers now include a whisky sauce to accompany the haggis.

If haggis is the intermediate course, it's often followed by a main of Scottish salmon, Scottish beef, a steak pie or game such as grouse or pheasant. This would be accompanied by potatoes and seasonal vegetables.

Scots are known for their sweet tooth, so pudding is an essential part of the meal! It might be a traditional Scottish trifle or cranachan, a dish of oatmeal, cream and raspberries with a hint of whisky.

Finally, a cheeseboard is passed around, usually with a selection of fine Scottish cheeses such as Caboc, Arran cheddar, Dunlop cheese from Ayrshire (similar to cheddar) or a Lanark Blue, served with Scottish chutneys and oatcakes.



Links:

<https://www.scotland.org/>

<https://www.bbcgoodfood.com/>

<https://robertburns.org/>

Article written by Madalina Tudosiu, English teacher

ZOOLAND

ANIMALE CIUDATE

Peștele fără corp

Peștele fără corp (Blobfish) este un pește de adâncime care locuiește în apele de deasupra fundului mării, la adâncimi de 600 până la 1.200 de metri, în largul coastelor Australiei continentale, Noii Zeelande și Tasmaniei. Peștele blob este un pește destul de ciudat, iar acest lucru se datorează adaptărilor ciudate la apele sale preferate.



Rechinul Goblin

Rechinul Goblin este o specie rară de rechin de adâncime și singurul reprezentant existent al familiei Mitsukurinidae, o linie veche de aproximativ 125 de milioane de ani. Acest animal marin are un bot lung și ascuțit și dinți strâmbi, ca unghiile, și se poate mișca incredibil de repede.



Câinele Komondor

Câinele Komondor, cunoscut și sub denumirea de câine ciobănesc maghiar, este o rasă maghiară mare, de culoare albă. El păzește animalele, și are “dreaduri” – arată ca un mop. Blana lui este moale și catifelată. Dar este și creață și tinde să se încâlcească, pe măsură ce cățelul se maturizează.



Rubrică realizată de colectivul clasei a XIa Aîndrumător prof.Gabriela Teodoroiu

INVENTICA

TOP 5 INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Este dificil, dacă nu imposibil, de selectat acele invenții pentru o listă atât de scurtă. De aceea a fost nevoie de un criteriu foarte clar: acele invenții și principii care sunt esențiale pentru lumea de astăzi, dar și care au reprezentat și reprezintă în continuare piatra de temelie a altor invenții la fel de spectaculoase.

Motorul cu aburi

Prima utilizare a combustiei externe datează din 1698, atunci când Thomas Savery a creat o pompă alimentată cu abur, dar inventatorul primului motor cu aburi, în adevăratul sens al cuvântului, este considerat Thomas Newcomen în anul 1712.

Becul/Electricitatea

Primele invenții au început să apară la începutul secolului al XIX, cu ajutorul lui Humphry Davy și a sa lampă electrică cu carbon, prezentată în anul 1809. Potențialul energiei electrice a început să fie scos la iveală cu ajutorul inventatorilor Warren de la Rue, Joseph Wilson Swan și Thomas Alva Edison. Swan și Edison sunt cei considerați ca fiind primii inventatori ai becului în 1879 și 1880, eliberând astfel societatea de dependența de lumina zilei.

Plasticul

Marea invenție însă și nașterea plasticului modern a venit în 1907, odată cu invenția bachelitei de belgianul Leo Baekeland, relatează BBC.

Acesta a fost primul plastic sintetic - primul care nu era derivat din plante sau animale, ci din combustibil fosil. Baekeland a folosit fenolul, un acid derivat din gudronul de cărbune. Munca sa a deschis calea unui torent de plastici sintetice (care acum sunt extrem de familiare): polistiren în 1929, poliester în 1930, policlură de vinil (PVC) și polietilenă în 1933 și nailon în 1935.

Avioanele

Abia în secolul al XIX-lea, conceptul fundamental al avionului a fost stabilit. Sir George Cayley a construit primul avion în adevăratul sens al cuvântului, iar, deși modelul era unul extrem de rudimentar, a reprezentat baza a ceea ce va urma; chiar și aeronavele de astăzi bazându-se pe aceleași principii elementare de construire.

Internetul

Nenumărați oameni au ajutat la elaborarea acestuia, dar persoana căreia i se acordă cel mai mare credit pentru invenție este savantul Lawrence Roberts. În anii '60, o echipă de cercetători care lucra pentru ARPA (Advanced Research Projects Agency) al Departamentului de Apărare al Statelor Unite au construit o rețea de comunicare pentru a conecta calculatoarele agenției, care a primit numele de ARPANET. Astfel, ARPANET este predecesorul internetului.

Rubrică realizată de “Genius”

CINECITTA

Vedete foarte cunoscute precum Bradley Cooper, Leonardo DiCaprio, Julianne Moore sau Taylor Swift ne spun care sunt filmele lor preferate de pe Netflix și motivele pentru care și noi ar trebui să le vedem.

1. Roma (2018)

Drama scrisă și regizată de Alfonso Cuarón este „minunată.” Inspirația din spatele filmului ar fi chiar femeile din viața lui Alfonso, în special o servitoare, care se opune politicilor din Mexic în anii '70.

2. Taxi Driver (1976)

Filmul surprinde povestea unui șofer de taxi care pornește pe străzile din New York, punând la cale un complot.

3. Step Brothers (2008)

Actorii Will Ferrell și John C. Reilly. Brennan și Dale nu se simt apreciați de către părinții lor, așa că încearcă fiecare prin mijloace proprii să își impresioneze mai mult părinții.

4. Indiana Jones and the Temple of Doom (1984)

Elizabeth Olsen spune despre *Indiana Jones and the Temple of Doom* că este unul dintre cele mai bune filme din celebra serie. Ea a declarat pentru Rotten Tomatoes faptul că este chiar o fană a filmelor cu Indiana Jones. „Am reurmărit trilogia chiar în timpul unui zbor. Le-am văzut pe toate. Pentru mine *Temple of Doom* este extrem de amuzant și interesant.”

5. Rosemary's Baby (1968)

Filmul spune povestea lui Rosemary, o femeie care urmează să devină mamă și care are impresia că atât ea, cât și viitorul ei copil sunt în pericol în preajma soțului ei și al vecinilor.

6. Someone Great (2019)

Someone Great este o comedie romantică ce arată cum Jenny, după ce are parte de o despărțire dificilă, decide să se distreze cu prietenele ei în New York.

7. Bad Boys II (2003)

Acesta este partea a doua a seriei în care protagoniștii, Will Smith și Martin Lawrence, care îi interpretează pe Mike Lowrey și Marcus Burnett, se reîntâlnesc să investigheze o invazie de droguri în Florida.

8. The Theory of Everything (2014)

Filmul nu se concentrează doar asupra inteligenței lui Stephen Hawking și a descoperirilor sale, ci și asupra relației pe care o are cu soția sa. Filmul pune în centru viața acestuia după descoperirea bolii și modul în care i-a influențat complet viața.

Rubrică realizată de “Cinefilul”



PLANETA SPORT

CAMPIONATUL DE ȘAH pe liceu, ediția 2024/2025

S-a desfășurat la data de 13.12.2024, cu următoarele rezultate:

La fete:

- * Locul I - Mălăieru Alexandra- clasa a Xa F
- * Locul II - Fuiorea Bianca - clasa a XIa B
- * Locul III - Munteanu Alessia - clasa a IXa E



TURNEUL CELOR 6 NAȚIUNI LA RUGBY

Meciul dintre naționalele de rugby ale Franței și Țării Galilor, de pe Stade de France, va deschide Turneul celor Șase Națiuni de anul viitor, informează organizatorii.

Față de celelalte ediții, în 2025 cea mai importantă competiție rugbystică din emisfera de nord va începe ceva mai devreme, la finele lui ianuarie, pe 31.

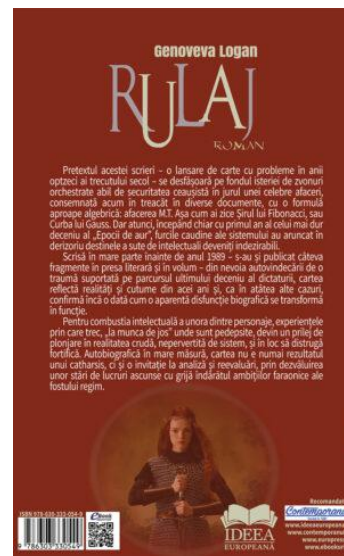
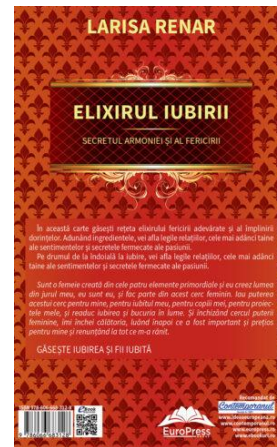
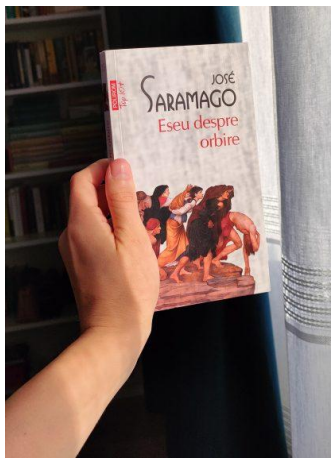
Tot în prima etapă se vor confrunta Scoția cu Italia și Irlanda cu Anglia, pe data de 1 februarie.

Turneul se va încheia pe 15 martie, cu partidele Italia - Irlanda, Țara Galilor - Anglia și Franța - Scoția.

Anul acesta, Irlanda și-a păstrat titlul în Six Nations după ce a învins Scoția cu scorul de 17-13, la Dublin, în ultima etapă. Ultima echipă ce reușise dubla în Six Nations era Anglia, în 2016 și 2017. Galezii au pierdut toate cele cinci meciuri din ediția 2024 a turneului și au intrat în posesia "lingurii de lemn". Irlanda, cu 20 de puncte, a fost urmată de Franța, 15 p, Anglia, 14 p, Scoția, 12 p, Italia, 11 p, și Țara Galilor, 4 p.

Rubrică realizată de elevii claselor IX I și X I sub îndrumarea prof. Anca Coroiu

NOUȚĂȚI EDITORIALE



Discuție într-o stație de taxi : – Care sunt prețurile la dvs. ? – 3 lei pornitul si 1.5 lei de kilometrul. – Dați-i drumul, eu îl iau din mers...

Bunicul îl întreabă pe nepotel: -Cum îl cheamă pe neamțul ăla mic care îmi tot ascunde lucrurile? -Alzheimer, bunicule!

– Cum va numiți? – Po-po-popă Mă-mă-marin. – Sunteți bâlbâit? – Nu, tata a fost, iar funcționarul era un dobitoc...

Un tip intră într-o berărie: -Dați-mi o bere, îmi aștept nevasta aici. -Brună sau blondă? îl întreabă chelnerul. -Nu știu, de-abia a intrat la coafor.

Doi ardeleni stau pe marginea unei străzi: -Mă crezi că pot trece strada asta în 10 minute? -Dar ce, mă, ești fulger??

RIDENDO



Turistul într-un sat din Ardeal; – Auzi bade, în satul asta, unde fierbeți voi palincă? – Dapăi, domnule dragă, vezi dumneata biserica aia? – Da. – No, numa acolo nu!

– Bună ziua! – Bună ziua, domnule polițist! – Dumneata, tinere domn, pe gheața asta conduci cu 80 km pe oră? Vrei să ajungi la spital? – Da! – Bravo, frumos răspuns! Ești șmecher? – Nu! Sunt doctor!

Doi polițiști găsesc trei grenade într-o groapă. – Ce ne facem cu ele? – Le ducem la secție. – Și dacă explodează una pe drum? – Spunem că am găsit doar două.

COLECTIVUL REDACTIIONAL

**Coordonator Principal:
Director Prof. Vasiliu Maria**

**Redactori Coordonatori:
Prof.Mihaela Florea, Bibliotecar Corina
Pavelescu**

Colaboratori :

**Prof. Anca Coroiu
Prof.Andora Simina
Prof. Gabriela Teoderoiu
Prof. Eugenia Radoi
Prof. Mădălina Tudosiu**

**Bening Evelyne Alessia cl. a IX a B
Colectivele claselor X D, IX I, X I
Colectivul clasei a XI a A**

Tehnoredactare: Prof.Constantin Muntean





Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
**GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL
"GRIGORE CERCHEZ"**
București, Sector 3

